



מי מעז לאלתר בטיפול? בישורי אילתור תיאטרליים בשירות מטפלים משפחתיים (נועזים)

הכינוס השנתי של האגודה לטיפול זוגי ומשפחתי

14.9.17

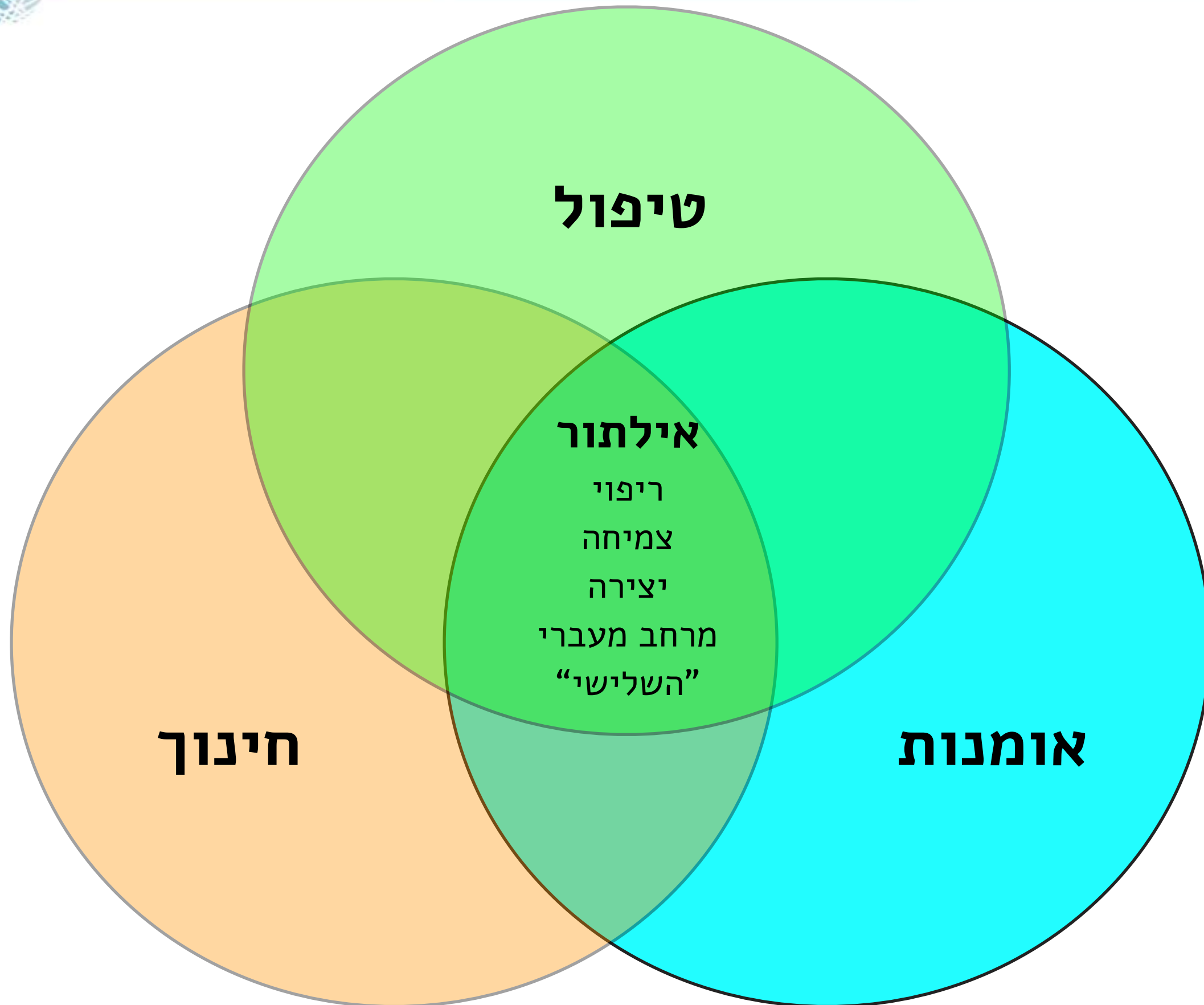
עשהאל רומנלי, עו"ס

מנהל המרחב הפוטנציאלי - המכון להעשרת יחסים

מנהל אומנותי קבוצת תאטרון הפלייבק אור חוזר

052-6048145

www.potentialstate.com





“Nothing worth
knowing can be taught”

Carl Whitaker (1988)



Spontaneity Improvisation

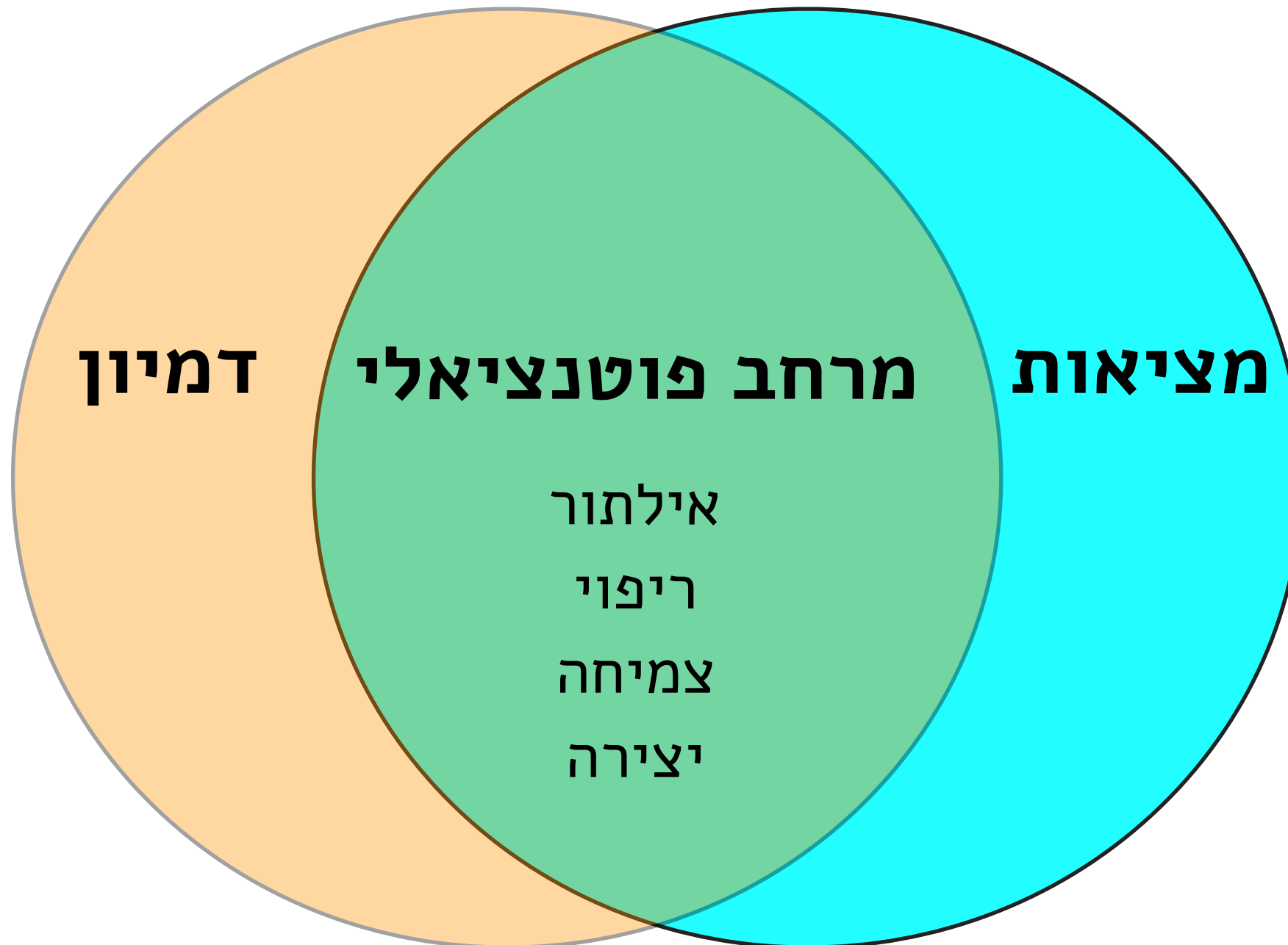
Play

Game



משחק ומציאות

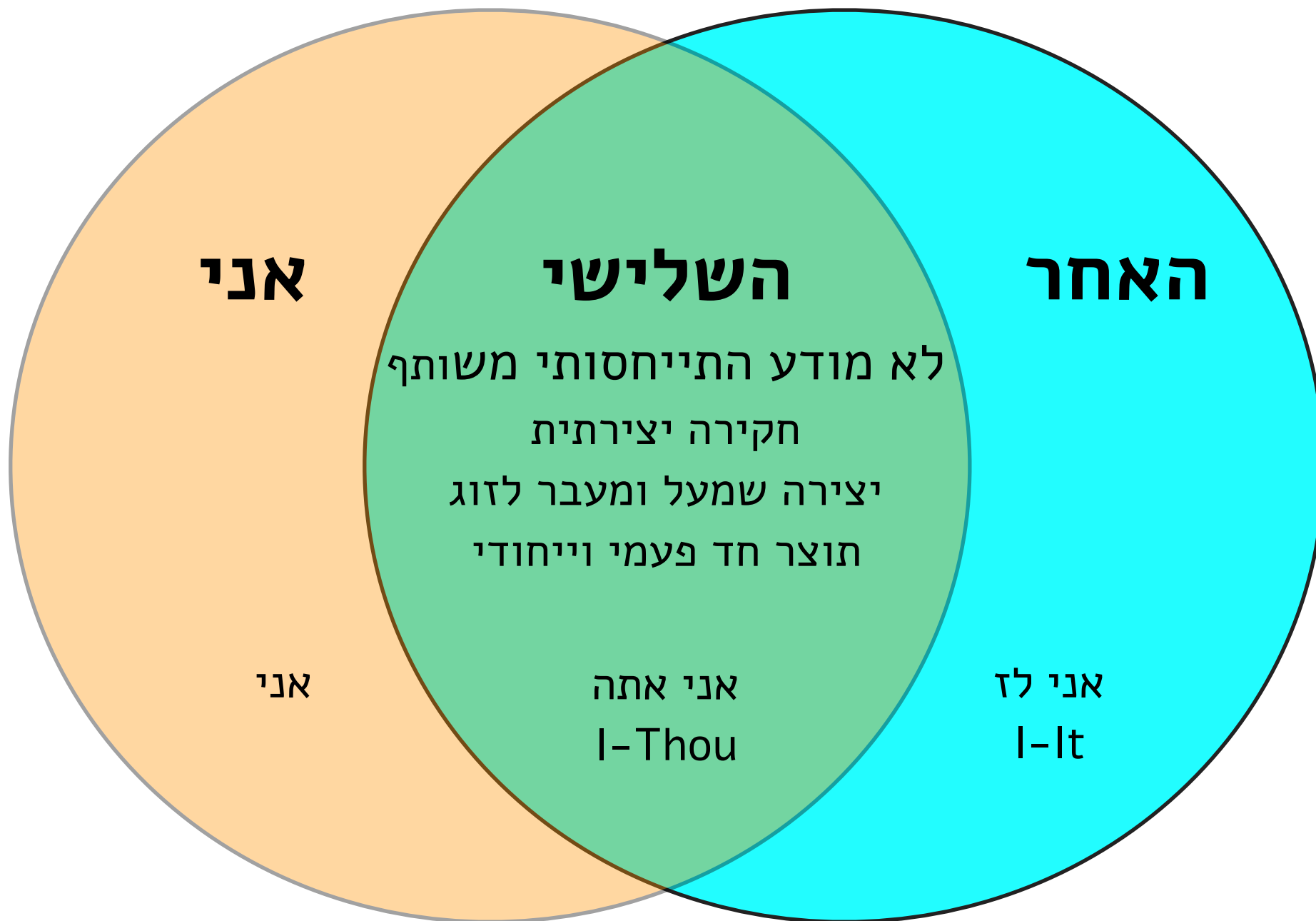
ויניקוט, 1971





Thirddness/Relational Third

(Gerson 2004, 2006)





היכולת לאלתר כבריאות נפשית ומטרה טיפולית

- Health as “being able to adapt in flexible ways to changing situation” (Altman et. al, 2002,p. 124).
- “The ability to improvise as the desired goal of analysis or therapy—to live one’s life as a free, responsive, and spontaneously expressive person. Improvisation is the normal mode of human communication.” Nachmanovitch (2001)
- “Spontaneity propels the individual towards an adequate response to a new situation or a new response to an old situation” (Moreno, 1953)



“Psychotherapy is done in the overlap of the two play areas, that of the patient and that of the therapist.

**If the therapist cannot play, then he is not
suitable for the work...**

It is in playing and only in playing that the individual child or adult is able to be creative and to use the whole personality, and it is only in being creative that the individual discovers the self.”

Winnicott (1971)



סוגים של רגעי אילתור בטיפול 3

Ringstrom (2008, 2010, 2011)

1. “i”mprovisational moments
2. Mutual inductive identification
3. Improvisational moments



Improvisational moments:

Now moments

Moments of meeting

קרע

איחוי

“תהליכים של ‘קרעים’ ו’איחוי’ בקשר נמצאו בספרות מחקרית כמנבאים הצלחה בטיפול, וכממלאים תפקיד מרכזי בתהליכי שינוי, יותר מאשר חוויה של קשר טוב ורציף שמועלים לא הועמד במבחן.”

תשבי (2011) עמ' 5



עקרונות אילתור כלליים

Johnston, 2004; Johnstone 1989, 1999; Kindler, 2010; Lemons, 2005; Madson, 2005; Marriott, 2009; Nachmanovitch, 2001; Ringstrom, 2007b, 2011; Safran, Muran & Eubanks-Carter, 2011; Wiener, 1994

1. כן ו... - לקבל ולבנות על מציאות בן הזוג. לא לחסום את המציאות שלו.
2. להציע הצעות ברורות ואמיצות שמקדמות את העלילה - say the thing
3. להרשות לעצמך לטעות ולהנות מכישלון - אין טעויות רק למידה.
4. לכו בעקבות הפחד - follow the fear
5. לגרום לבן הזוג להראות טוב.
6. לשלב מחדש מידע שעלה בעבר - reincorporate



3 סוגים של הצעות באילתור:

הצעה ספציפית

הצעה עמומה

הצעה עיוורת



ועכשיו בואו נשחק...

זכרו:

להגיד כן ו...

אין טעויות

החלטות אמיצות - ללכת בעקבות הפחד

לגרום לבן/בת הזוג להראות טוב



מה קורה בשממרגלים אילתור?

| בחיים אישיים | בעבודה הטיפולית |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| | |
| להיות יותר נוכח | יותר נוכחות |
| מודעות עצמית גבוהה יותר | יותר מיינדפולנס |
| יותר שחרור וזרימה | יותר רוגע בטיפול |
| חיזוק בטחון עצמי | יותר בטחון עצמי |
| פחות ביקורת עצמית ופחד מה יחשבו עליי | פחות פחד לעשות טעויות |
| להגיב בכך ו... בחיים | יותר שימוש באינטואיציה |
| יותר אילתוריות וגמישות בהורות | יותר משחקיות |
| להיות בכאן ועכשיו | יותר גמישות |
| יותר ספונטניות, העזה ומשחקיות | יותר נועזת וישירה |
| יש לי דברים טובים בפנים | שימוש במשחקי אילתור בטיפול |
| יותר חשיפה עצמית במסגרות שונות | יותר שימוש בחשיפה עצמית |
| | תפיסה מחודשת/מורחבת של טיפול והמטפל |



ממצאים מראים שהשתתפות בקורס מעלה גמישות ונוכחות טיפולית



Therapeutic Presence

Geller & Greenberg, 2002

“The process and experience of bringing oneself completely to the encounter with the client on an emotional, physical, cognitive and spiritual level”

1. הקשבה מלאה - Receptivity

לחות את המפגש באופן חושי, גופני, שכלי ורגשי.

2. הקשבה פנימית - Inwardly attentive

שימוש של האדם בעצמה/ו, דרך מודעות עצמית למה שעולה בקרבה/ו:

מחשבות, רגשות, תחושות גוף, אסוציאציות, ועוד.

3. הרחבה ומגע - Extending and Contact

לפגוש את הפונה (reaching out) באופן רגשי ומילולי, בצורה ישירה ושקופה,

בין היתר דרך שיתוף עצמי אותנטי של העו"ס עם הפונה.



Therapeutic Charisma

Heide, 2013

“The ability to modulate nonverbal behavior to enhance client engagement.”

איך מביעים מסר, מילולי ולא מילולי.
דורש יכולות הבעה, קליטה וויסות רגשי וחברתי

כריזמה מושגת דרך:

1. יכולת ביטוי רגשית – **Emotional Expressivity**
יכולת להביע ולהראות דרך קול, פנים וגוף.
2. תקשורת בלתי מילולית כריזמטית – **Charismatic Communication Behavior**
שינויים וגיוון בתקשורת הלא מילולית (קול, תנוחת גוף, קשר עיין ועוד).
3. כישורי מיידיות – **Immediacy Skills**
היכולת להגיב ולמלל את מה שקורה בכאן ועכשיו



Therapeutic Impact

Omer, 1992

מה אנחנו עושים ואומרים שמשאיר
רושם/חותם אחרי המפגש איתנו?

4 מרכיבים:

עוררות

הפתעה

מאמץ

מגע עם הבעייה



שאלות? הערות?

רוצים עוד?

בואו להשתלמות (בתנאי נופש) בכישורי אילתור לעוס"ים

6-8/2/18, מלון הוד, ים המלח

תודה רבה ובהצלחה!

עשהאל רומנלי

assael@potentialstate.com

www.potentialstate.com